

Podgorica – Koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra

 montenegrina.net/fokus/podgorica-koncert-crnogorskog-simfonijskog-orkestra-54



Crnogorski simfonijski orkestar će u srijedu, 17. novembra s početkom u 20 časova, na Velikoj sceni Mužičkog centra Crne Gore održati koncert pod upravom maestra Štefana Malceva iz Njemačke, koji je tokom svoje karijere radio kao šef-dirigent u operskim orkestrima Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu i Gradskog pozorišta u Gisenu, kao i u Novobranderbuškoj filharmoniji, dok je gostujuće nastupe imao s brojnim orkestrima i ansamblima širom svijeta.

SEZONA SEASON 2021-2022

CRNOGORSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA

DIRIGENT, CONDUCTOR
ŠTEFAN MALCEV
STEFAN MALZEV
NIEMĀCĪA / GERMANY

KARL MARIJA FON WEBER
CARL MARIA VON WEBER
Overtura iz opere „Carlovi straže“
Overture from the opera “The Freediver”

VOLFGANG AMADEUS MOZART
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonija br. 25 u g-molu, KV 183
Symphony No. 25 in g major, KV 183

LUDVIG VAN BEETHOVEN
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonija br. 3 u Es-duru, op. 55 „Eroica“
Symphony No. 3 in E flat Major, Op. 55 “Eroica”

PODGORICA

MUŽIČKI CENTAR CRNE GORE - VELIKA SCENA SRIJEDA, 17. NOVEMBAR 2021. U 20 ČASOVA
MONTENEGRIN MUSIC CENTER - GREAT HALL WEDNESDAY, 17TH NOVEMBER 2021 AT 8 P.M.

BIJETAMICA | TICKET OFFICE +382 60 306 320 | RODOLJUB PETAK 8 KM 15/16 KOMUNALNA, NOVI GRAD DLA SADSKOG PASTERIĆA BOGDANIĆ
PURCHASE TICKETS AT THE BOX OFFICE, 15 KM FROM PODGORICA, 100 METERS BEFORE THE BEGINNING OF THE ROAD

GENERAL SPONSOR CRNOGORSKOG SIMFONIJSKOG DIRIGENTA GENERAL SPONSOR OF MONTENEGRIN SYMPHONY ORCHESTRA
ERSTE

Na programu koncerta naći će se poletna i koloritom bogata uvertira iz opere „Čarobni strijelac“ Karla Marije fon Vebera, premijerno „Simfonija br. 25 u g-molu“, KV 182 koju je u svojoj sedamnaestoj godini komponovao Wolfgang Amadeus Mozart, kao i čuvena „Simfonija br. 3 u Es-duru“, op. 55 („Eroika“) Ludviga van Beethovena.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068 366 319, radnim danima od 09 do 15 časova i dva sata prije početka koncerta.



Njemački dirigent **ŠTEFAN MALCEV** studirao je dirigovanje, kompoziciju, klarinet i klavir na Fakultetu za muziku *Hans Ajsler* u Berlinu.

Po završetku studija, od 1987. do 2000. godine, radio je kao dirigent orkestra Državnog pozorišta Meklenburg u Šverinu. Od 2000. do 2002. bio je muzički direktor i šef-dirigent orkestra Gradskog pozorišta u Gisenu, a od 2001. do 2015. šef-dirigent Novobranderbuške filharmonije. Kao gostujući dirigent nastupao je s Drezdenskom filharmonijom, Njemačkim simfonijskim orkestrom iz Berlina, Berlinskim simfonijskim orkestrom, Njemačkom državnom filharmonijom Rajna-Palatinata, Orkestrom Kolon iz Pariza, Šćećinskom filharmonijom, Sicilijanskim simfonijskim orkestrom u Palermu, Šangajskim simfonijskim orkestrom, Kineskom filharmonijom, itd.



Malcev je objavio nekoliko CD-ova, uključujući i album (2018) s djelima njemačke kompozitorke romantizma Emili Majer, kao i sopstvenu rekonstrukciju njene djelimično izgubljene „Simfonije br. 4“. Napisao je i nekoliko djela uključujući kompozicije za kamerne ansamble, dvije opere, nagrađivani *Koncert za klarinet i orkestar*, četiri koncerta za džez kvartet i orkestar, *Koncert za tri flaute i orkestar*. Njegove obrade pjesama za njemačko-američku pjevačicu Ute Lemper rezultirale su koncertnom turnejom po SAD-u, Kanadi i Evropi, u okviru koje su takođe nastupili *Fogler kvartet* i Ute Lemper. Album ovog projekta nominovan je za nagradu *Gremi*.

Malcev trenutno radi kao dirigent, kompozitor i producent sopstvenih projekata. Godine 2015. osniva svoju kompaniju čija je misija razvijanje muzičkog znanja za đecu i odrasle svih uzrasta.